

one song one ocean



Mangroove Music est le premier label musical à impact social et environnemental.

Nous développons de nouveaux récits avec la musique comme langage universel et nous les incarnons en supportant des projets à haute valeur écologique partout dans le monde.

Pour en savoir plus :

www.mangroovemusic.org

Les océans recouvrent 70% de la planète et jouent un rôle primordial dans l'existence humaine et la biodiversité. Ils nous font respirer, manger, ils régulent le climat, abritent 80% de la vie dans le monde et produisent au moins 50% de l'oxygène de la planète.

Contacts :

Olivier Covo – ocovo@mangroovemusic.org

Pierre Oudine – pierre@mangroovemusic.org

Le programme

Nous allons aborder l'océan en musique pour transmettre à travers nos œuvres la beauté, l'intelligence de ces écosystèmes et la planter dans le cœur de chacun. La musique et le son stimulent l'imaginaire par le registre émotionnel. En ce sens, la musique est un langage universel qui impacte nos vies.

One Song One Ocean est un programme qui mixe musique, sciences et écologie. Nous produisons des récits nourris par l'état de l'art des connaissances scientifiques et techniques sur les écosystèmes maritimes.

Dans ce premier opus, après une résidence rassemblant artistes et scientifiques (phase d'acculturation), le processus créatif consistera à créer des conversations musicales entre les artistes et les mammifères marins (baleines, dauphins, cachalots...) sur la base de connaissances bioacoustiques. Un ensemble éditorial permettra de transmettre ces expériences à tous les publics (podcast, film, conférences, ateliers, concert).

Il s'agit de démontrer l'intelligence du vivant marin et l'importance de l'écoute inter-espèces.





Le projet soutenu : Longitude 181



Étude des Cachalots de Méditerranée

Les cachalots, plus grands cétacés à dents de la Méditerranée, peuplent le bassin occidental et séjournent en nombre dans le sanctuaire Pelagos, entre France, Monaco et Italie. Le cachalot est une excellente espèce indicatrice de l'état de santé de l'écosystème de la haute mer, en particulier de la zone profonde où vivent ses proies, les calmars. Or, cette zone, qui échappe à l'observation directe, reste peu étudiée bien qu'elle soit fortement impactée par le changement climatique et par les nuisances sonores. Pour mesurer l'impact de ces perturbations sur le nombre et la répartition des cachalots, il est nécessaire d'avoir une idée précise des échanges inter et intra-groupes, et donc de suivre l'évolution des structures sociales à l'échelle individuelle.

Longitude 181 se propose de contribuer à la connaissance fine des structures sociales des cachalots et de leur évolution pour mieux connaître la population et mieux la protéger.

Pour appréhender l'évolution fine des structures sociales, Longitude 181 a mis au point un protocole original qui s'appuie sur la réalisation de cartes d'identité, à la fois acoustiques, visuelles et génétique, à l'aide d'un enregistreur son et vidéo spécialement conçu pour les cachalots.

La méthode se base sur l'établissement des cartes d'identité visuelles des cachalots, la recherche de correspondances entre émission sonore, individu et comportement et la réalisations des cartes d'identité génétiques de chaque individu.

Objectifs attendus:

- Réaliser les cartes d'identité individuelles visuelles sous-marines
- Définir quelques structures sociales
- Comprendre les relations individuelles et leur évolution
- Rechercher la signature sonore des clans
- Contribuer au dénombrement de la population